

# Oscar Salinas Flores

**RESUMEN CURRICULAR • AGOSTO 2016**

**1950**

Nació en 1950, y reside en la Ciudad de México. Cuenta con una trayectoria de 40 años de actividad profesional, concentrada en tres áreas de desarrollo: Práctica Profesional, Docencia y Gestión Académica, e Investigación.

## **ESTUDIOS**

**1988–1991**

### **Doctorado en Arquitectura**

Área de Teoría e Historia.

División de Estudios de Posgrado en Arquitectura,  
Facultad de Arquitectura, UNAM.

**1981–1984**

### **Maestría en Diseño Industrial**

Unidad de Posgrado de Diseño Industrial,  
División de Estudios de Posgrado de Arquitectura  
Facultad de Arquitectura, UNAM

**1977–1978**

### **Especialización en Docencia y Pedagogía**

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, CISE, UNAM.

**1971–1975**

### **Licenciatura en Diseño Industrial**

Carrera de Diseño Industrial  
Escuela Nacional de Arquitectura, UNAM.

## **DOCENCIA Y GESTIÓN ACADÉMICA**

Actualmente es Profesor de Carrera titular “C” definitivo, tiempo completo con una antigüedad de 39 años (agosto de 1976).

Ha sido profesor de carrera desde 1976 en la Facultad de Arquitectura, UNAM. Fue coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Secretario General de la Facultad de Arquitectura y coordinador del Posgrado en Diseño Industrial en la misma universidad.

Ha impartido los cursos de Taller de Diseño, Historia del Diseño Industrial, Teoría e Historia del Diseño, Arte Contemporáneo y Modelos Culturales de México en licenciatura y maestría, así como el diplomado en Historia del mobiliario y El mueble en el Diseño de interiores.

En el posgrado en Diseño Industrial ha dirigido y coordinado diversos proyectos de investigación interdisciplinaria, ha dirigido en el año de 1996 y 2008, la adecuación de los Programas de Especialización y Maestría y la creación del Programa de Doctorado en Diseño, actualmente en revisión.

Ha sido miembro de las comisiones dictaminadoras del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y de la División de Estudios de Posgrado, así como miembro del Comité Editorial y dictaminador del PRIDE –Programa Institucional de Estímulos para Profesores de Carrera– en la Facultad de Arquitectura, UNAM; Jurado para el Premio Universidad y Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, y miembro del Consejo de Estudios de Posgrado en la misma Universidad.

## **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

Ha fungido como director y tutor de mas de cien proyectos de tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y ha promovido y asesorado la obtención de un número importante de becas para estudios de posgrado y estancias de práctica académica y de investigación en el extranjero para jóvenes diseñadores que han destacado en diferentes áreas profesionales bajo su orientación.

## **PRÁCTICA PROFESIONAL**

Tiene una experiencia profesional de 40 años ejerciendo la actividad proyectual y de consultoría en el medio del diseño, trabajando como consultor, proyectista y socio en empresas, instituciones públicas y grupos sociales en múltiples proyectos.

Hasta el año de 2007 fue colaborador y director de Corporación Milenio III S.A. de C.V., empresa que fundó en 1989 y en ella dirigió proyectos en diseño industrial, diseño gráfico, diseño de interiores y diseño museográfico. Actualmente sigue siendo miembro de su consejo directivo.

Entre los clientes de Milenio III se cuentan cerca de 100 empresas nacionales y multinacionales que incluyen grupos corporativos, instituciones culturales e instituciones de gobierno como:

- Empresas multinacionales: Coca Cola, BMW, Nissan Mexicana, Ford Motor de México, HP Invent, Compaq, Microsoft, Kimberley Clark de México, American Express, Grupo Azur
- Empresas hoteleras: Hoteles Camino Real, Hoteles Grupo Posadas, Hoteles Grupo Intercontinental, Hoteles Grupo Starwood, Hoteles J.W. Marriot,
- Grupos empresariales mexicanos: Grupo Modelo, Industrias Bachoco, Liverpool, Grupo Cementos Moctezuma, Industrias Vitro, Grupo Gigante, Gamesa, Grupo Bimbo, Cooperativa Cruz Azul, CIE (la Corporación Interamericana de Entretenimiento mas importante de América Latina), Grupo Arka, Grupo Alsea, Bolsa Mexicana de Valores
- Instituciones de Gobierno: Presidencia de la República, Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Lotería Nacional,
- Instituciones Culturales: Museo Nacional de Arte, Museo Tamayo, Museo y Centro Cultural Santo Domingo, Museo Franz Mayer y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Milenio 3 ha obtenido mas de 20 premios nacionales e internacionales de Diseño, entre los que se pueden contar los mas recientes como el Premio Quórum de Diseño, el Premio a! Diseño, la Bienal Nacional de Diseño en México, primer lugar en categoría internacional del NAIC (National Association of Investors Corp.) *Nicholson Awards for Outstanding Annual Report*, y el *Silver Winner International ARC Awards, The World's Best Annual Report* (International Academy of Communications Arts and Sciences / MercComm, Inc).

## **PROMOCIÓN DEL DISEÑO**

Ha sido Presidente y miembro fundador del CODIGRAM, Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México, Secretario y miembro fundador de la ALADI, Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial, sección México, y Vicepresidente y miembro fundador de la Academia Mexicana de Diseño.

Ha impartido cursos y mas de 90 conferencias en diversos eventos académicos y profesionales en México y otros países como Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, Panamá, Uruguay, Italia, Turquía, España, Portugal, Finlandia, Inglaterra, Japón, Brasil, Bélgica, Escocia y China Taiwan.

Es miembro permanente del International Committee Board de la *International Conference of Design History and Design Studies* y miembro del Design Research Society, con sede en Londres, Inglaterra, así como miembro de diversos comités científicos encargados de seleccionar conferencias y ponentes en reuniones internacionales.

Es miembro fundador del patronato y consejo directivo de la Fundación Historia del Diseño con sede en Barcelona, España desde 2006.

Jurado Internacional de la Segunda Edición del *Premio de Diseño de Islas Canarias*, España, 2012

Jurado Internacional del 23º *Premio Nacional de Diseño de Brasil*, Sao Paulo, Brasil, 2009

Jurado nacional de la 8a Bienal Nacional de Diseño México, Ciudad de México, 2015.

Jurado del Primer Premio Nacional de Diseño, Ciudad de México, 2016.

Miembro del Comité Asesor / Representante de México, en la Bienal Iberoamericana de Diseño, con sede en la ciudad de Madrid, España, 2008, 2010, 2012, 2014 y 2016.

## COMITÉS EDITORIALES:

- Miembro del Consejo Editorial de la Revista Bitácora-Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Miembro del Consejo de Arbitraje de la Revista Académica DADU, del Doctorado Interinstitucional en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, México.
- Miembro del Consejo Consultivo Internacional de la revista de Diseño ARCOS, Sao Paulo, Brasil.
- Miembro del consejo asesor internacional de *Design Discourse, Journal of Design History and Design Philosophy*, publicada en Osaka, Japón.
- Miembro del consejo editorial del journal *Design & Culture*, publicado en Nueva York, Estados Unidos de América.
- Fundador y Director General de Editorial Designio, Libros de Diseño, la primera editorial especializada en diseño en México, con distribución en América Latina y España.

Ha colaborado con ensayos y artículos para diversas revistas y publicaciones especializadas de diseño como México en el Diseño, Revista DX, Revista a! Diseño, Revista Exhibe, Revista Bitácora-Arquitectura y Kepes, Grupo de estudio en diseño visual.

Es autor y coautor de los libros

- *Diseño Industrial-Tecnología y Utilidades*, FONEI, México (1990)
- *Historia del Diseño Industrial*, Editorial Trillas (1992)
- *Tecnología y Diseño en el México Prehispánico* Editado por CIDI y Facultad de Arquitectura, UNAM, (1996)
- *Tres décadas enseñando. Crónica* Editado por CIDI, Facultad de Arquitectura, UNAM, (1999)
- *La Enseñanza del Diseño Industrial en México* Editado por SEP, CIEES (2001)
- *Clara Porset, Vida y Obra* Editado por Facultad de Arquitectura, UNAM, (2001)
- “El diseño ¿es arte?” en *Arte ¿? Diseño*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona (2003)
- *La problemática Latinoamericana en el Diseño de Muebles*”, Ed. Argentinas, Buenos Aires (2004)
- Historia del diseño ¿para qué? En *Las rutas del diseño*, Editorial Designio, México (2005)
- “La obra de una vida” en *Inventando un México Moderno*. El Diseño de Clara Porset, Editado por UNAM, Museo Franz Mayer y Editorial Turner (2006)

- *Tecnología y Diseño en el México Prehispánico* Edición corregida y aumentada por Editorial Designio, México (2009)
- “La construcción de la historia en el diseño” en *Diseño e historia. Tiempo, lugar y discurso*, Editorial Designio / Fundación Historia del Diseño, México (2010)
- “Xavier Guerrero, diseñador” en *Xavier Guerrero, De Piedra Completa*, Conaculta, INBA, México, (2012).

## **INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO**

Ingresó como miembro al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México en 1992.

Miembro de la red internacional DRS, Design Research Society con sede en Londres, Inglaterra.

Coordinador del proyecto Inventando un México Moderno, el diseño de Clara Porset, 2005– 2006, UNAM/Museo Franz Mayer; investigación, curaduría, museografía y edición del libro catálogo.

Miembro del grupo internacional de investigación Design Summit, fundado en Sussex, Inglaterra, en el año 2007.

Coordinador del proyecto “Ecovia, Vehículo ecológico multifuncional”, a partir de 2006, primer automóvil impulsado por combustible de hidrógeno en México, financiado por la UNAM como parte del macroproyecto “La Ciudad Universitaria y la Energía”.

Coordinador del proyecto Diseño de Instrumental Electrónico e Interactivo para Medición Antropométrica, integra maestrantes de los laboratorios de ergonomía y tecnología de la Maestría en Diseño Industrial de la UNAM, para desarrollar instrumental patentable y comercializable en mercados nacionales e internacionales, iniciado en 2008.

Coordinador del proyecto Ecodiseño. Energías alternativas y eco materiales, que integra maestrantes y profesores del laboratorio de tecnología de la Maestría en Diseño Industrial de la UNAM, iniciado en 2012.

Coordinador del proyecto Interacción humano-robot, para la enseñanza, integra maestrantes y profesores de los laboratorios de ergonomía y tecnología de la Maestría en Diseño Industrial de la UNAM, iniciado en 2012.

## **DISTINCIONES:**

- Fundador, Presidente, Vicepresidente y Presidente de la Junta de Honor del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México.
- Vicepresidente actual de la Academia Mexicana de Diseño.
- Secretario y miembro fundador de la Asociación Latinoamericana de Diseño Industrial, ALADI, sección México.
- Primer diseñador miembro del Sistema Nacional de Investigadores, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México, en 1992.
- Fundador y Director General de Editorial Designio, Libros de Diseño, la primera editorial especializada en diseño en México, que ha dirigido e impulsado la investigación en el medio de los diseños y el desarrollo de autores mexicanos e iberoamericanos.
- Primer diseñador integrante y fundador de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior en México (CIEES), en el Área de Arquitectura, Diseño, y Urbanismo, donde ha evaluado y asesorado a cerca de 70 instituciones de Arquitectura y Diseño en sus programas académicos y su organización desde 1994.

**OSF**